

Съгласувал:



ЗДУД: /Елена Карабойдева/

Утвърждавам,

Директор: /Милена Михайлова/

УЧЕБНА ПРОГРАМА

ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА – 5 Б, В клас

ЗА ИЗБИРАЕМИ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ (РАЗШИРЕНА ПОДГОТОВКА)

Хорариум часове: 34 седмици x 1 час седмично = 34 часа годишно

за учебната 2023/2024 г.

Изготвил:



/Радостина Димова/

	Общо за годината	I срок	II срок
За упражнения и практически дейности	90 % (30 часа)	16 часа	14 часа
За обобщение и преговор	5 % (2 часа)	1 час	1 час
За контрол и оценка	5 % (2 часа)	1 час	1 час

Обучението в избираемите учебни часове по БЕЛ в V клас се реализира като съставна част от езиковото и литературното обучение по БЕЛ, в центъра на което са **комуникативноречевите умения на учениците**. Това обуславя неговия **комплексен характер** и гарантира **практическата му насоченост**.

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК

I. ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО

- разширяване на комуникативноречевата компетентност на учениците чрез включване в различни ситуации на речево общуване;
- развитие на езиковата култура на петокласниците чрез овладяване на правоговорни, правописни и пунктуационни правила и формиране на умения за тяхното прилагане;
- усъвършенстване на уменията за уместно използване на формулите на речевия етикет, за представяне и самопредставяне;
- развитие на уменията за разбиране на смисъла на текст при слушане и при четене с определена комуникативна цел, за създаване на текст: текст за представяне и текст за самопредставяне, план на текст, отговор на въпрос по житейски проблем;
- развиване на уменията на учениците да анализират езика на художествената литература като ценност, като достижение на човешката мисъл и изпитват стремеж и потребност да общуват с нея;
- овладяване на ключови знания за общия художествен и литературен процес и за основни литературни понятия, факти, явления.

II. ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ

СОЦИОКУЛТУРНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ

В резултат на обучението в избираемите учебни часове по БЕ се очаква учениците да:

- разбират зависимостта на езиковите средства от речевата ситуация и да ги използват в съответствие с нея;

- разпознават особеностите на официалното и на неофициалното общуване; владеят речевия етикет при публично общуване;
- задават въпроси и дават отговори по различни теми; разсъждават, формулират и аргументират твърдения;
- извличат и използват информация от различни видове текст и от различни информационни.

ЕЗИКОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ

В резултат на обучението в избираемите учебни часове по БЕ се очаква петокласниците да:

- познават видовете текст – описание, повествование, разсъждение; разпознават разговорния, художествения и официално – деловия текст;
- владеят езикови средства, свързани с фонетични, с морфологични, със синтактични и с лексикални явления, и ги използват уместно в речевата практика;
- служат си с разнообразни синтактични конструкции и използват синонимни варианти според
- целта на общуване.

КОМУНИКАТИВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ

В резултат на обучението в избираемите учебни часове по БЕ се очаква учениците в V клас да придобият следните умения:

Слушане

- умеят да изслушват събеседника и да сравняват различни гледни точки;
- разбират смисъла на познат и на непознат текст.

Четене

- разбират смисъла на познат и на непознат текст при четене с определена комуникативна задача;
- изработват план на текст с определена комуникативна задача.

Говорене

- спазват правилата на книжовния изговор; поставят логическо ударение, като се съобразяват с определена комуникативна цел;
- участват в диалог, умеят да оспорят мнение, като проявяват толерантност и учтивост в общуването.
- създават в устна форма:
- текст за представяне и текст за самопредставяне

- отговор на житейски въпрос.

Писане

- планират, структурират, композират и графично оформят текста, който създават;
- спазват изучените книжовни езикови правила;
- имат формирани правописни навици по отношение на често употребявани думи и на думи от терминологичната лексика;
- редактират текст;
- създават в писмена форма план на текст и отговор на житейски въпрос.
-

ЛИТЕРАТУРА

I. ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО

Различаване на основните норми и ценности, характерни за традиционната общност.

Разбиране на основни принципи и конфликти на митологичния и на фолклорния модел за света, проявени в словесни произведения.

Разчитане на изображения на света и човека в различни като културен произход и жанр текстове.

Усвояване на умения за създаване и възприемане на реч както откъм смисловата ѝ, така и откъм действената ѝ страна.

Усвояване на умения за езиково посредничество и на интерактивни умения за културно изразяване и творчество.

II. ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ

СОЦИОКУЛТУРНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ

- различава основни ценности и норми на митокултурната (традиционната) общност;
- определя в изучавани текстове проблеми и конфликти, специфични за митологичния и за фолклорния

- модел за света, съпоставя ги с личния си опит и обосновава позиция по тях;
- разпознава по откъс от изучавано произведение неговия автор и (заглавието на) самото произведение;
 - свързва имена на герои от изучавано произведение с името на неговия автор и със заглавието на произведението;
 - свързва изучавано произведение с името на автора, с жанра, с имена на герои от произведението, със сюжета и мотивите му;
 - определя начини, по които (откъс от) конкретен фолклорен и литературен текст въздейства естетически, и се обосновава чрез примери от художествения изказ;
 - самостоятелно подбира четива и използва различни информационни източници, за да изпълни конкретна изследователска задача.

ЛИТЕРАТУРНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ

- различава характерни особености на пространството и времето в изучавани митологични и фолклорни текстове;
- различава основни персонажи на мита и основни за фолклора герои и конфликти;
- съпоставя различни митически версии за Сътворението/Началото на света и обяснява разликите помежду им;
- тълкува образи на света в изучавани фолклорни текстове;
- познава значението на следните жанрове на словесността: *мит, вълшебна (фолклорна) приказка*, разпознава техни жанрови характеристики и тълкува текстове на *легенда, вълшебна (фолклорна) приказка, народна песен* съобразно конкретните проявленията на жанра;
- познава значението на понятието *сюжет*;
- съпоставя изучаван мит и изучавана легенда, разказващи за едно и също събитие, и обяснява сходства и различия помежду им;
- съпоставя изучавани приказки на различни народи, обяснява сходства и различия помежду им и оценява значението им за културното многообразие;
- обяснява отношения между герои в изучаван текст;

- различава в приказните опозиционни двойки герои различни аспекти на фолклорния образ на човека;
- различава в изучаван художествен текст приписване на специфично човешки характеристики на животно, на предметен или на природен обект и обяснява значението им за изграждането на смисъла на (откъс от) текста.

КОМУНИКАТИВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ

- създава в писмена форма трансформиращ преразказ с определена дидактическа задача;
- създава в устна форма разказ по въображение с цел да изрази творчески представи, преживявания, чувства;
- създава в писмена форма разказ по зададени опори – тема, начало и/или край;
- анализира и критично оценява сполучливостта на свои или чужди (в устна или в писмена форма) според осъществяването на комуникативната им задача: разказ по въображение, трансформиращ преразказ, разказ по зададени опори – тема, начало и/или край;
- спазва книжовни езикови правила.

III. ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
Умения за общуване на чужди езици	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнява и осмисля речникови значения, синтактични конструкции от българския език и от изучавания чужд език. • Използва познанията за езиковите единици и закономерности при усвояване на граматичната система на чуждия език. • • Съпоставя превод от/на чужд език като форма на езиково посредничество с различните видове преразказ като други форми на същото комуникативно умение. • Съпоставя изучавани в часовете по литература текстове с текстове, изучавани в часовете по чужд език, въз основа на обща културна и/или жанрова принадлежност.
Дигитална компетентност	<ul style="list-style-type: none"> • Използва книги от електронни библиотеки и други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача. • Използва мултимедия за представяне на резултати и продукти от изпълнение на конкретна изследователска задача.
Умения за учене	<ul style="list-style-type: none"> • Работи в библиотека. Планира работата си с помощта на справочни материали. Използва различни видове речници. • Чете и предава на съучениците си информация, получена от

	различни източници, включително и електронни.
Социални и граждански компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • Умее да работи в екип при изпълнение на съвместни задачи. • Разбира кодексите на поведение, приети в различните общества и среди, как и по какъв начин националната културна идентичност взаимодейства с европейската идентичност. • Проявява толерантност и учтивост към събеседника, независимо от неговата социална, етническа и полова принадлежност. Съобразява се с другите участници в комуникативния акт. Проявява уважение към мнението на другите и използва подходящи паралингвистични средства (мимика, жест, поза). • Проявява ценностна ориентация при интерпретиране на проблеми от различни текстове.
Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Използва познанията си по български език при анализ и коментар на художествени текстове, предвидени за изучаване по литература. • Осъзнава ролята на езика в историческото развитие на българската общност и използва богатите му възможности за изразяване на различни чувства, за изказване на мнение и впечатление в разнообразни комуникативни ситуации. • Проявява толерантност и уважение към културната различност.

	<ul style="list-style-type: none">• Съпоставя и различава нормите и ценностите, валидни в традиционната, във фолклорната и в съвременните общности, регламентиращи/регулирущи взаимоотношенията между индивида и общността.• Съпоставя и различава историческите, митическите и фолклорните разкази и образи на света, създадени от различни общности.• Изразява впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.
--	---

№ по ред	Учебна седмица	Тема на урочната единица	Вид на урочна единица	Очаквани резултати за всяка урочна единица	Методи, използвани при работа върху съответната урочна единица	Бележка или коментари
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1.	1.	Елементи на речевата ситуация и текста.	Преговор	Учениците да използват уместни езикови средства, адекватни на ситуацията на общуване, съобразно участниците в нея, темата, целта и условията.	Текущо оценяване от устни и от писмени изпитвания; Оценки от др. участия (работа в час, дом. работа, работа по групи и др.)	
2.	2.	Езикови средства за самоопределяне.	Упражнение	При публични изказвания учениците да: <ul style="list-style-type: none"> - спазват нормите на книжовния правоговор; - говорят с подходяща интонация и сила на глас; - проявяват усет за поставяне на логическо ударение; - умеят да изслушват събеседника и да сравнява различни гледни точки при участие в диалог. 	Текущо оценяване от устни изпитвания.	
3.	3.	Древногръцки митове за произхода на боговете.	Упражнение	Учениците да: <ol style="list-style-type: none"> 1. Разбират комуникативната структура на худ. творба. 2. Разбират смисъла на познат и непознат текст при слушане с определена комуникативна задача. 3. Намират и извличат информация от древногръцки мит за произхода на боговете с оглед на конкретна изследователска задача. 4. Могат да определят темата, подтемите, ключовите думи и абзаците в текста. 5. Получават знания за комуникативния модел на различни типове словестност и особеностите на тяхната художествена образност. 6. Познават представите за Сътворението на света и човека в контекста на митологичното мислене. 7. Получават представа за понятията време и пространство в митологичното мислене. 	Текущо оценяване от устни и писмени изпитвания. Оценка от други участия.	
4.	4.	Древногръцки митове за произхода на боговете.	Упражнение			

5.	5.	Библейски разкази за началото на света.	Упражнение	Учениците да: 1. Разбират смисъла на познат и непознат текст при слушане с определена комуникативна задача. 2. Намират и извличат информация от библейски разказ за Началото на света с оглед конкретна изследователска задача.	Текущо оценяване от устни и писмени изпитвания. Оценка от други участия.
6.	6.	Библейски разкази за началото на света.	Упражнение		
7.	7.	Сътворението – устен преразказ.	Упражнение	Учениците да: 1. Разбират смисъла на познат и непознат текст при слушане с определена комуникативна задача. 2. Владее основните опорни точки в структурата на изказване и въведение, излагане на основния проблем, аргументация, излагане главните моменти на съдържанието, изводи и заключителни обобщения.	Текущо оценяване от устни и писмени изпитвания. Оценка от други участия.
8.	8.	„Господ и дяволът правят света” – Как Господ и дяволът правят света според фолклорната легенда.	Упражнение	Разпознава жанрови характеристики на легендата. Тълкува легендата съобразно конкретните проявления на жанра. Съпоставя библейския разказ за Началото на света и легендата „Господ и дяволът правят света” и обяснява сходства и разлики по между им.	Евристичен метод, дискусия, индивидуални задачи, писмен текст, съпоставка.
9.	9.	„Господ и дяволът правят света”.	Упражнение.	Учениците да: 1. Познават представите за Сътворението на света и човека в контекста на митологичното мислене. 2. Получават представа за понятията време и пространство в митологичното и фолклорното мислене. 3. Запознават се с прехода от митологични към фолклорни представи. 4. Съпоставят мястото на човека в митологичните и фолклорните текстове. 5. Тълкуват легендата „Господ и дяволът правят света” съобразно конкретните проявления на жанра. 6. Съпоставят библейския разказ за Началото на света и легендата „Господ и дяволът правят света” и обясняват сходства и разлики по между им.	

10.	10.	Как е създадена земята според представите на българите?	Упражнение	Учениците трябва при публични изказвания да: -спазват нормите на книжовния правоговор; -говорят с подходяща интонация и сила на гласа при дадена ситуация; -проявяват усет за поставяне на логическо ударение.	Текущо оценяване от устни изпитвания; Оценки от други участия (работа в час, изпълнение на домашни работи, работа по групи и др.)	
11.	11.	„Тримата братя и златната ябълка” – горната и долната земя в приказката.	Упражнение	Учениците: 1.Тълкуват приказката съобразно конкретните проявления на жанра. 2.Определят проблеми и конфликти, специфични за фолклорния модел за света, съпоставят ги с личния си опит и обосновават с тях позиция по тях. 3.Оценяват завършека на приказката във връзка с нейния сюжет.	Текущо оценяване от устни изпитвания; Оценки от други участия (работа в час, изпълнение на домашни работи, работа по групи и др.)	
12.	12.	Устен трансформиращ преразказ на приказка по избор на ученика.	Упражнение	Учениците: 1.Владят основните опорни точки в структурата на изказването; 2.Умеят да предават съдържанието на кратък текст (откъс от текст). 3.Умеят да създават трансформиращ преразказ. 4.Развиват уменията си да разказват случки (действителни и въображаеми). 5.Развиват уменията си за описание на обстановка, природна картина и хора.	Текущо оценяване от устни изпитвания; Оценки от други участия (работа в час, изпълнение на домашни работи, работа по групи и др.)	
13.	13.	„Златното момиче”.	Упражнение	Учениците: 1.Разбират комуникативната структура на художествената творба и обясняват връзките между нейните участници. 2.Тълкуват приказката „Златното момиче” съобразно конкретните проявления на жанра. 3.Определят в „Златното момиче” проблеми и конфликти, специфични за фолклорния модел за света, съпоставят ги с личния си опит и обосновават позиция по тях.	Текущо оценяване от устни изпитвания; Оценки от други участия (работа в час, изпълнение на домашни работи, работа по групи и др.)	
14.	14.	Трансформиращ преразказ. Подготовка за създаване в писмена форма на трансформиращ преразказ с определена дидактическа задача. Преразказ от името на герой.	Упражнение	Учениците трябва да : 1.Познават характерните особености на трансформиращия преразказ. 2.Анализират и критично оценяват сполучливостта на свои или чужди , според комуникативната им задача осъществени транс-	Текущо оценяване от устни изпитвания; Оценки от други участия (работа в час, изпълнение на домашни работи, работа по групи и др.)	

15.	15.	Трансформиращ преразказ. Подготовка за създаване в писмена форма на трансформиращ преразказ с определена дидактическа задача. Преразказ от името на герой.	Упражнение	формиращи преразкази.		
16.	16.	Правопис и правоговор на думите в зависимост от техния морфемна строеж. Звукови промени.	Контр.	Учениците трябва да могат: 1. Правилно да изговарят и пишат морфемите в думата; 2. Да правят морфемна анализ; 3. Да пишат и изговарят правилно думи: - с неударени гласни звукове; - със струпване на съгласни звукове; - с непостоянно Ъ, с подвижно Ъ; 4. Правилно да изговарят и пишат често употребявани думи и думи от терминологичната лексика; 5. Да умеят да работят с правописен и правоговорен речник.	Текущо оценяване от устни изпитвания; Оценки от други участия (работа в час, изпълнение на домашни работи, работа по групи и др.)	
17.	17.	„Троица братя града градяха”.	Упражнение	Учениците трябва да: 1. Тълкуват народната песен съобразно конкретните проявления на жанра. 2. Определят проблеми и конфликти, специфични за фолклорния модел за света, съпоставят ги с личния си опит и обосновават позицията по тях. 3. Разбират комуникативната структура на художествената творба и обясняват връзките между нейните участници. 4. Познават основните принципи в жанровата система на литературата и разбират понятията: приказка и фолклорна песен.	Текущо оценяване от устни изпитвания; Оценки от други участия (работа в час, изпълнение на домашни работи, работа по групи и др.)	
18.	18.	Фолклорен/традиционен календар. Слънчево лунен календар.	Упражнение	Учениците трябва да: 1. Познават основните български календарни празници и свързаните с тях обреди. 2. Познават основните календарни празници на различните етноси, живеещи в България. 3. Да осмислят проявлението на празника в художественото слово. 4. Да разбират функцията на словото в ритуала.	Текущо оценяване от устни изпитвания; Оценки от други участия (работа в час, изпълнение на домашни работи, работа по групи и др.)	

ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК

19.	19.	Рождество Христово (Коледа). Духовният смисъл на Рождество Христово. Езически и християнски елементи в празнуването на Коледа.	Упражнение	Учениците трябва да: 1.Познават основните календарни празници и свързаните с тях обреди. 2.Осмислят проявлението на празника в художественото слово. 3.Разбират функцията на словото в ритуала.	Текущо оценяване от устни изпитвания; Оценки от други участия (работа в час, изпълнение на домашни работи, работа по групи и др.)	
20.	20.	Време на глагола. Миналосвършено време. Минало несвършено време. Употреба на глаголните времена в преразказите, създадени от учениците.	Упражнение	Учениците трябва да: 1.Владееят граматичните средства на езика. 2.Разпознават основната форма и спрежението на глагола. 3.Разпознават и правилно образуват формите на минало свършено и несвършено време. 4.Целесъобразно използват и съвместно употребяват минало свършено и минало несвършено време при създаване на свой текст. 5.Употребяват правилно и уместно глаголните времена.	Текущо оценяване от устни изпитвания; Оценки от други участия (работа в час, изпълнение на домашни работи, работа по групи и др.)	
21.	21.	Пасха. Курбан байрам. Гергьовден.	Упражнение	Учениците трябва да познават основни празници от фолклорния / традиционния календар: Пасха, Курбан байрам, Гергьовден.	Текущо оценяване от устни изпитвания; Оценки от други участия (работа в час, изпълнение на домашни работи, работа по групи и др.)	
22.	22.	Речниково и граматично значение на думата.	Упражнение	Учениците трябва: 1.Да осмислят думата като единство от речниково и граматично значение. 2.Правилно и целесъобразно да използват многозначните думи според конкретния контекст. 3.Уместно да употребяват думи в прякото и	Текущо оценяване от устни изпитвания; Оценки от други участия (работа в час, изпълнение на домашни работи, работа по групи и др.)	

				в преносното им значение. 4. Умеят да работят с тълковен речник и речник на чуждите думи.		
23.	23.	Видове думи според речниковото им значение и звуковия им състав.	Контр-рабора	Учениците трябва да: 1. Разпознават омоними. 2. Използват уместно в речта си синоними и антоними. 3. Коментират употребата на синоними, омоними и антоними в текста. 4. Умеят да работят със синонимен иантонимен речник. 5. Използват синонимното богатство на българския език за подобряване на създавания текст.	Оценки от контролни и класни работи.	
24.	24.	„Хайдутѝ” (Христо Ботев). Отношенията – бащи и синове. Отговор на житейски въпрос.	Упражнение	Учениците трябва да: 1. Разпознават основни ценности и норми на традиционната общност и разбират тяхната трансформация в „Хайдутѝ”. 2. Различават основни герои в „Хайдутѝ” и тълкуват постъпките им, съотнасяйки ги с основни ценности и норми на традиционната общност, както и с личния си опит. 3. Разпознават образи на народната песен, изградени в „Хайдутѝ”. 4. Различават характерни особености на времето и пространството в „Хайдутѝ”.	Текущо оценяване от устни изпитвания; Оценки от други участия (работа в час, изпълнение на домашни работи, работа по групи и др.)	
25.	25.	„Легенда за рома”.	Упражнение	Учениците трябва да: 1. Получат представа за понятията време и пространство в митологичното и фолклорното мислене. 2. Съпоставят мястото на човека в митологичните и фолклорните текстове. 3. Откриват и коментират ценностите на хората в родовата общност.	Текущо оценяване от устни изпитвания; Оценки от други участия (работа в час, изпълнение на домашни работи, работа по групи и др.)	
26.	26.	Трансформиращ преразказ. Подготовка за писане на трансформиращ преразказ с определена дидактическа задача от името на неутрален разказвач.	Упражнение	Учениците умеят да: 1. Създават в писмена форма трансформиращ преразказ с определена дидактическа задача от името на неутрален разказвач. 2. Познава характерни особености на трансформирация преразказ.	Текущо оценяване от устни изпитвания; Оценки от други участия (работа в час, изпълнение на домашни работи, работа по групи и др.)	
27.	27.	Трансформиращ преразказ. Подготовка за писане на трансформиращ преразказ с определена	Упражнение	3. Спазват изучените книжовни езикови правила. 4. Имат формирани правописни навици по		

		дидактическа задача от името на неутрален разказвач.		отношение на често употребявани думи и думи от терминологичната лексика. 5. Редактират текст.		
28.	28.	„Главатарят, който поискал да плени месечината” – турска приказка.	Упражнение	Учениците трябва да: 1. Имат знание за развитие на конфликтите в приказката. 2. Прилагат нравствените критерии в разсъжденията и оценките за героите в изучените текстове. 3. Правят връзка между родовите и етническите ценности при изграждането на човешката идентичност в изучаваните текстове.	Текущо оценяване от устни изпитвания; Оценки от други участия (работа в час, изпълнение на домашни работи, работа по групи и др.)	
29.	29.	Съчиняване на приказка. Как да съчиним приказка? Представяне на различни модели и похвати за съчиняване на приказка.	Упражнение	Учениците умеят да: 1. Създават в писмена форма разказ по зададени опори – тема, начало и/или край с цел да изразят творчески представи, преживявания, чувства; заинтригуват възприемателя с разказваната история.	Текущо оценяване от устни изпитвания; Оценки от други участия (работа в час, изпълнение на домашни работи, работа по групи и др.)	
30.	30.	Съчиняване на приказка. Как да съчиним приказка? Представяне на различни модели и похвати за съчиняване на приказка.	Упражнение			
31.	31.	„Котаракът Наставник или Котаракът в чизми” (Шарл Перо). Модел на вълшебната приказка. Функции на героите. Пътуващи фолклорни мотиви.	Упражнение	Учениците трябва да: 1. Тълкуват приказката съобразно конкретните проявления на жанра. 2. Различават в приказката приписване на специфично човешки характеристики на животно и обясняват значението им за изграждането на смисъла текста.	Текущо оценяване от устни изпитвания; Оценки от други участия (работа в час, изпълнение на домашни работи, работа по групи и др.)	
32.	32.	„Грозното патенце” (Х. Кр. Андерсен) – Грозното и красивото, смешното и тъжното, самотата на различния според приказката. Време и пространство в художествената творба.	Упражнение	Учениците трябва да: 1. Тълкуват приказката съобразно конкретните проявления на жанра. 2. Оценяват завършека на приказката във връзка с нейния сюжет и личния си опит. 3. Различават в приказката приписване на специфично човешки характеристики на животно и обясняват значението им за изграждането на смисъла на текста.	Текущо оценяване от устни изпитвания;	
33.	33.	„Похитителят на мълнии” (Рик Риърдън) – подбрани откъси от X глава.	Упражнение	Учениците да: 1. Съпоставят откъси от „Похитителят на мълнии”, с древногръцки мит, с „Тримата братя и златната ябълка” и/или „Котаракът Наставник или Котаракът в чизми”. 2. Обясняват сходствата и различията между сюжетите им и оценяват значението им за	Текущо оценяване от устни изпитвания;	

				културното многообразие. 3.Разбират смисъла на текста по отношение на неговия контекст.		
34.	34.	Годишен преговор.	Преговор и обобщ.	Актуализиране и затвърдяване на знанията по български език и литература.		