

**СРЕДНО УЧИЛИЩЕ
„ВАСИЛ ЛЕВСКИ“ – ГРАД ХАСКОВО**

Утвърждавам:.....

**Милена Михайлова,
Директор**

Съгласувал:.....

**Елена Карабойдева,
ЗДУД**

У Ч Е Б Н А П Р О Г Р А М А

ПО АНГЛИЙСКИ ЕЗИК – ПП/изб.модул

КЛАС: 12А

Хорариум часове:

31 седмици X 1 час седмично = 31 часа годишно

ЗА УЧЕБНАТА 2023 – 2024 ГОДИНА

Изготвил:.....

Янка Георгиева

**УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО АНГЛИЙСКИ ЕЗИК
ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В2
ИЗБИРАЕМ МОДУЛ „ФУНКЦИОНАЛНИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНТНОСТИ“**

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Профилираното обучение по английски език във втори гимназиален етап на средната образователна степен избираем модул е насочено към разширяване и обогатяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика. Програмата е насочена към надграждане на уменията, заложените в четирите задължителни модула – „Устно общуване“, „Писмено общуване“, „Езикът чрез литературата“ и „Култура и межкултурно общуване“, от учебната програма за профилирана подготовка по английски език за постигане на ниво В2.

Тази учебна програма представя профилираната подготовка по английски език избираем модул за ученици от XII, които след интензивно или разширено обучение в VIII клас в края на XII клас – профилирана подготовка, постигат ниво В2 по Общата европейска езикова рамка.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеви дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторимост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасящ се за целия етап на обучение.

Модулното обучение по английски език в XII клас „Функционални умения и компетентности“ прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и за самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати и умения	Нови знания
Театър и кино	<p>СЛУШАНЕ Ученикът може: да разбира автентични текстове от пиеси и филми и изказвания за тях, представени от различни източници (жива реч, аудио- и видеоматериали); да разбира основната информация в пиеси и филми; да разбира основната тема, идеи и проблеми в пиеси и филми; да разбира подробната и имплицитната информация в пиеси и филми ; да разбира информацията в пиеси и филми , като се опира на знанията и уменията си в други области (наука, култура и др.); да разбира позицията и намерението на автора/говорещия; да разбира логическата и езиковата свързаност на пиесата и филма.</p> <p>ЧЕТЕНЕ Ученикът може: да разбира автентични текстове от различни стилове и жанрове и отзиви (рецензии) за тях; да разбира основната информация в пиеси и филми ; да определя основната тема, идеи и проблеми в пиеси и филми;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Уилям Шекспир: „Макбет“- сюжет и герои; „Отело“-сюжет и герои; „Крал Лир“-сюжет и герои; „Зимна приказка“-сюжет и герои; „Всичко е добре което свършва добре“-сюжет и герои; ● Джейн Остин: „Дожодите на разума“- любов и разум; ● Чарлс Дикенс: „Малката Дорит“-дълг, отговорност, майчинство; ● Артър Конан Доил: „Шерлок Холмс“- приключение и мистерия;

да разбира подробната и имплицитната информация в пиеси и филми ;
да разбира информацията в пиеси и филми , като се опира на знанията и уменията си в други области (наука, култура и др.);
да разбира позицията и намерението на автора;
да разбира сложни конструкции, идиоматични изрази и основни художествени похвати;
да съзнава образните (фигуративните) употреби на езика в пиеси и филми ;
да извлича значението на фраза или израз въз основа на контекста.

ГОВОРЕНЕ

Ученикът може:

При диалогична реч

да участва в различни форми на спонтанно и подготвено обсъждане на теми, идеи и проблеми от пиеси и филми (разговор, дискусия, интервю): - да започва, поддържа и завършва разговор при дискусия; - да формулира аргументирано и логически свързано изказванията си; - да реагира адекватно на изказвания като използва подходящо подбрани езикови средства.

да изразява и аргументира лична позиция по проблем от пиеси и филми;

да говори правилно и свободно, като използва разнообразни езикови средства;

да формулира изказванията си с произношение и интонация, отговарящи на езиковите норми;

да говори гладко и с нормално темпо.

При монологична реч

да прави спонтанни и подготвени изказвания по теми и проблеми от пиеса или филм (мнения, съобщения, презентации, доклади и др.);

да дефинира, описва, обяснява и оценява проблем от пиеса или филм;

да резюмира текстове или откъси от пиеса или филм;

да изразява, аргументира и защитава собствено мнение;

да формулира аргументирано и логически свързано изказванията си;

да говори правилно и свободно като използва разнообразни езикови средства;

да формулира изказванията си с произношение и интонация, отговарящи на езиковите норми;

да говори гладко и с нормално темпо.

ПИСАНЕ

Ученикът може:

да създава собствен текст с ясно формулирана теза по проблем от пиеса или филм (коментар, анотация, резюме, есе и др.);

да изгражда логически свързан и структуриран текст, съответстващ на темата, адресата, стила и жанра и съобразен с граматичните и правописните норми на езика;

да коментира, описва, обяснява и оценява проблем от пиеса или филм ;

да аргументира позицията си с убедителни доказателства и да използва подходящи примери;

да прилага стратегии и езикови средства за оформянето на

История на Англия	<p>текст (структуриране, кохезия и др.)</p> <p>ЧЕТЕНЕ Ученикът може: да разбира без речник основната идея на дълги текстове на исторически теми, като извлича значението на думите/фразите от контекста; да осъзнава логиката на текста, текстовата свързаност и текстовите връзки и да разбира подробната информация в исторически текстове; да интерпретира исторически текстове и да извлича от тях необходимата експлицитна и имплицитна информация; да разбира сложни конструкции и термини, да разпознава разнообразни стилистични похвати и да ги тълкува правилно в рамките на контекста; да търси, намира и използва историческа информация в интернет среда; да осмисля информацията в текстовете, като се опира на общите си знания, култура и опит.</p> <p>ПИСАНЕ Ученикът може: да създава собствен логически свързан и структуриран текст по даден исторически проблем, с ясно формулирана теза, съобразен с граматичните и правописните норми на езика, като използва специфични за стила и жанра изразни средства; да аргументира позицията си с убедителни доказателства и подходящ илюстративен материал (таблици, статистики, схеми, графики, цитати);</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Праисторическа Англия; ● Средновековна Англия; ● Война на розите; ● Епохата на Тюдорите; ● Елизабетинска епоха ● 20 ти век
-------------------	--	---

	<p>да използва различни речници и справочна литература; да прилага техническите изисквания за графично оформяне на текст; да води записки по теми от изучаваните тематични области и да предава информацията точно и много близко до оригинала.</p>	
--	---	--

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Годишен брой часове за изучаване на модула в 11 клас – 31 часа

Препоръчително разпределение на учебните часове за учебна година	XI клас
За нови знания	11 часа
За упражнения, преговор и обобщение	11 часа
За проекти и собствени проучвания	9 часа

Текущи оценки за учебен срок	XI клас
Писмени изпитвания и участие в работа в клас	минимум 1 оценка
Домашни работи и проекти	минимум 1 оценка

КЛЮЧОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	ДЕЙНОСТИ И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ
УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника
КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК	обогатяване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет български език и литература
КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ИСТОРИЯТА	обогатяване с информация за английската история, съпоставяне с българската, връзка с учебен предмет история
ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ	използване на системи за електронно обучение в часовете по английски език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет информационни технологии
УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ	натрупване на знания и опит за осъзнаване на потребност от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез: ролеви игри и симулации; самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците; представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси; работа по проекти и презентации; дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.); извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на

	<p>кино, театрални или оперни постановки на английски език, или свързани с културния контекст на англоговорящите страни, изложби, уроци изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.).</p> <p>използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио-и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.); електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), връзка с всички учебни предмети</p>
<p>СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ</p>	<p>участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, връзка с всички учебни предмети.</p>
<p>КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО</p>	<p>дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети български език и литература, музика и изобразително изкуство.</p>